



# ティーンズとしょかん



坂出市立大橋記念図書館  
坂出市寿町一丁目3番10号  
TEL 45-6677 FAX 45-6678

2019年 12・1月号  
通巻 31号



特集コーナー  
本と映画



ティーンズコーナーの特集は「映画になった本」です。映画化される作品の中には、原作が小説というものがたくさんあります。映画化をきっかけに本を手にとることや、映画を観て原作を読みたくなることってありますよね。本と映画、あなたはどちらを先に読む（観る）タイプですか？本は自分だけのイメージをふくらませることができるし、映画は視覚や聴覚などの五感で楽しむことができるなど、それぞれの良さがあります。反対に、映画のキャストが自分のイメージと違うと少しがっかりしてしまうことも…。そんな時には全く別の作品だと思って楽しむと新たな発見があるかもしれません。本を読んだから映画を観ても、映画を観てから本を読んでも、一つの物語を2回楽しめる特集です。



『蜜蜂と遠雷』  
恩田陸/著 幻冬舎  
(F オン)  
元天才少女の亜夜、音大出身のサラリーマン・高島、養蜂家のもとに生まれ自宅にピアノがない風間…。年齢もばらばらの男女がピアノコンクールに挑む！才能と運命、そして音楽を描いた長編。



『屍人荘の殺人』  
今村昌弘/著 東京創元社  
(F ヒロ)  
ミステリー愛好会の葉村と明智は、自称「探偵少女」の剣崎に誘われ映画研究会の夏合宿に参加するが、合宿先の紫湛荘で連続殺人事件に遭遇する。メンバーは生き残りをかけて、事件の真相を追う。



- CAST
- 亜夜：松岡茉優
  - 高島：松坂桃李
  - 風間：鈴鹿央士



- CAST
- 葉村：神木隆之介
  - 剣崎：浜辺美波
  - 明智：中村倫也



もっと！  
映画の本

- 『チア男子！！』朝井リョウ/著 集英社 (F アサ)
- 『アイネクライネナハトムジーク』伊坂幸太郎/著 幻冬舎 (F イサ)
- 『ナラタージュ』島本理生/著 角川書店 (F シマ)
- 『君の臍臓をたべたい』住野よる/著 双葉社 (F スミ)
- 『うちの執事が言うことには』高里椎奈/著 KADOKAWA (F タカ)
- 『パラレルワールド・ラブストーリー』東野圭吾/著 講談社 (F ヒカ)
- 『舟を編む』三浦しをん/著 光文社 (F ミウ)

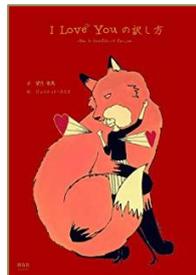
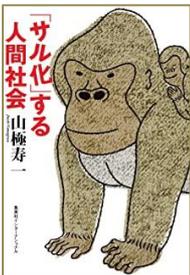


## 白峰中学校で出前授業を開催しました

10月30日（水）、白峰中学校に出張本屋さんがやってきて、出前授業を開催しました。講師は、三重県四日市市で子どもの本専門店を営む店主の増田喜昭さん。読書の楽しさについて、朗読や本の紹介を交えてお話してくれました。お話を聞いたあとは、増田さんが持ってきた300冊以上の本の中から一人1冊お気に入りの本を選びました。選んだ本はそのまま貸出し、みんなに読んでもらいました。ラベルを貼るなどの装備をした後に、図書館の蔵書となります。中学生が選んだ本、ぜひ読んでみてください。



- 『「サル化」する人間社会』山極寿一/著 集英社（489/ヤマ）
- 『鉾物レシピ』さとうかよこ/著 グラフィック社（459/サト）
- 『I Love You の訳し方』望月竜馬/著 雷鳥社（902/モチ）
- 『放課後の文章教室』小手毬るい/著 偕成社（J/F/コテ）
- 『秘密基地のつくりかた教えます』那須正幹/著 ポプラ社（J/F/ナス）
- 『Go Forward!』花形みつる/著 ポプラ社（Fハナ）



## 新しい本の紹介



『生きづらさを抱えるきみへ』withnews 編集部/編 ベストセラーズ（159/ウイ）  
タレント、ミュージシャン、YouTuberなどの著名人が自らの体験談をもとに、“安心できる”逃げ道を提案する。



『東大名誉教授がおしえるやばい世界史』ダイヤモンド社（J/280/タイ）  
“すごい”人は“やばい”人だった？ “やばいシリーズ”に世界史が登場。偉人を見る目がガラリと変わる世界史入門書。

- ☆ 『答えは本の中に隠れている』岩波ジュニア新書編集部/編 岩波書店（J/019/イワ）
- ★ 『ポジティブになれる英語名言 101』小池直己・佐藤誠司/著 岩波書店（J/835/コイ）
- ☆ 『江戸っ子漱石先生からの手紙』渡邊文幸/著 理論社（J/910/ワタ）